

Disposition der Trost-Orgel in der Stadtkirche Waltershausen

Hauptwerk C-c^{'''}

Bortun-Untersatz	16'
Groß Qvintadena	16'
Principal	8'
Gemshorn	8'
Viol d' Gambe	8'
Portun	8'
Qvintadena	8'
Unda maris	8'
Octava	4'
Salcional	4'
Röhr-Flöta	4'
Celinder-Qvinta	3'
Super-Octava	2'
Sesqvaltera	2 fach
Mixtura	(6-8 fach) t
Fagott	16' r
Trompetta	8'

Oberwerk C-c^{'''}

Flöte Dupla	8' r
Vagarr	8'
Flöte travers	8' (klingend 4') r
liebl. Principal	4'
Spitzflöte	4'
Gedackt Qvinta	3' r
Wald-Flöte	2'
Hohl-Flöte	8'
Vox humana	8' r
Geigen-Principal	4'
(eigener Ventilkasten)	

Brustwerk C-c^{'''}

Gedackt	8'
Nachthorn	8'
Principal	4'
Flöte douce	4'
Nachthorn	4' r
Gemshorn	4'
Spitz-Qvinta	3'
Nassad-Qvinta	3'
Octava	2'
Sesqvaltera	zwey fach
Mixtura	(3-4 fach) t
Hautbous	8'

Pedal C-d^ˆ

Groß Principal	16'
Sub-Bass	16'
Violon-Bass	16'
Octaven-Bass	8'
Celinder-Qvinta	6'
Posaunen-Bass	32' r
Posaunen-Bass	16'
Trompetten-Bass	8'
Qvintadenen-Bass	16' *
Viol d' Gamben-Bass	8' *
Portun-Bass	8' *
Super-Octava	4' *
Röhr-Flöten-Bass	4' *
Mixtur-Bass	6 f. *
Koppel HW-P (d ^ˆ fehlt)	
Koppel BW-P	

* Transmissionsregister aus dem Hauptwerk (d^ˆ fehlt)

r - rekonstruiertes Register

t - teilweise rekonstruiertes Register (original weniger als 50 %)

alle anderen Register sind original oder überwiegend original (über 80 %)

Nebenzüge:

Koppel OW-HW (Hakenkoppel), Koppel BW-HW (Schiebekoppel)

Tremulant zu allen Manualen (Kanaltremulant), Tremulant zum OW (Bocktremulant)

2 Cymbelsterne, Calcant (=Motor), Zug für die Sperrventile (ohne Funktion)

Stimmtonhöhe/Stimmungsart:

a^ˆ = 466,8 Hz bei 15°C

wohltemperierte Ausnahmestimmung 1/5 pyth. Komma,

pyth. Terzen über Fs, und As Dur; Cs-F = 410 Cent